

Outils de communication et de sensibilisation

Spectacle « Incivile par Nature »

Retour d'expérience de Sébastien (Compagnie du Plat pays ! Asbl proposant le spectacle « Incivile par Nature »)

Incivile par Nature est une **action artistique participative** mettant en scène des actes d'incivilité avec la complicité des habitants d'une entité via un dispositif immersif déambulatoire sous forme de balade artistique. Une création qui questionne notre rapport à la consommation et à la production de déchets impactant notre environnement et notre qualité de vie. L'objectif est d'interpeller tout un chacun sur son usage des espaces communs, sur son rapport aux ressources et à l'environnement sur une entité en favorisant la rencontre et le débat.

Incivile par Nature n'est pas un spectacle ordinaire !

C'est une expérience immersive, burlesque et éco-thérapeutique révolutionnaire qui propose une méthode d'analyse des gestes gênants dans l'espace public et leurs solutions. Mêlant humour et réflexion critique, le spectacle offre une place originale au public, rebaptisé « patients ». Guidés par des comédiens tel des thérapeutes hors du commun qui embarquent les « patients » pour un parcours initiatique inspiré de celui de centre expérimental de désintoxication. Le public vit de l'intérieur une expérience déconcertante, voire interpellante qui questionne la responsabilité et l'engagement envers la société et son environnement.



Une thérapie du rire collective sous forme de parcours initiatique dans l'espace public, transformé en terrain d'analyse de nos dérives comportementales.

Nous proposons 2 Formules Thérapeutiques :

Genres : In Situ, Déambulatoire, Immersif, Participatif, Installation, Eco-thérapeutique, Espace public.

- **Waste Therapy** : Thérapie brève d'une durée de 45 minutes.
Formule spectacle autour d'un lieu unique, qui se prête à une programmation (Festival, Saison Culturelle, École, Communes) en matinée et/ou dans l'après-midi.
- Incivility Therapy : Thérapie citoyenne participative, d'une durée de 90 minutes.
Formule action de territoire à co-construire en partenariat avec une structure d'accueil (Communes, Centre culturel, Association) et la participation des habitants d'une entité.

Notre approche & observation :

Quelle que soit la position du citoyen dans la société, notre méthode artistique l'incite à réfléchir sur la problématique de l'incivilité. Plutôt que de signaler les comportements incivils, nous les prenons comme point de départ pour encourager la réflexion collective. Cette approche inclusive permet de toucher un public plus large et de créer un dialogue entre des citoyens qui ne se seraient peut-être jamais rencontrés autrement. L'installation du projet artistique pendant quelques jours dans un quartier a pour effet de décroiser les groupes sociaux et de favoriser la rencontre et la réflexion entre tous les habitants. Dans certains quartiers où le projet a été mis en œuvre, cette approche non moralisatrice a entraîné des changements positifs. Il a été observé une diminution des dépôts sauvages.



Retour d'expérience de Dominique Colmant (Conseiller en Environnement – Commune de Dour)

Dans le cadre de l'appel « *Un Futur pour la Culture – Territoires de création* » de la Fédération Wallonie Bruxelles, la Compagnie du Plat pays ! asbl a souhaité développer un **projet de création artistique participatif dans l'espace public mettant en scène des actes d'incivilités environnementales** afin de questionner le rapport à la consommation et à la production de déchets.

La commune de Dour a collaboré durant plus de deux ans avec la Compagnie du Plat pays! asbl, afin d'élaborer cette démarche artistique participative en lien avec l'environnement.

De cette démarche est né le spectacle "Incivile par Nature" qui consistait à parcourir le centre de Dour (parcours d'environ 1,5 kms) et proposer une multitude de scénettes artistiques tout au long de l'itinéraire. Divers petits décors ont également été intégrés au paysage urbain sur le circuit.

À l'issue de la balade, les spectateurs ont été invités à débattre quelques minutes sur le thème des déchets et de la propreté publique autour du verre de l'amitié.

À noter également qu'une **version « scolaire » du spectacle** a été adaptée afin de proposer des représentations dans un lieu unique.

Une originale collaboration avec les citoyens et acteurs locaux a également été mise en place lors des représentations « grand public ». En effet, pour chaque balade, des figurants ont été « recrutés » pour réaliser certaines petites actions afin de faire réagir le public (jets de déchets au sol lors du passage des spectateurs par exemple).

Les services communaux ont été ravis par cette collaboration et par les retours très positifs des 247 spectateurs qui ont assisté aux différentes représentations ! Le fait de déposer de grandes quantités de déchets dans certains espaces publics quelques jours avant les représentations a permis de choquer la population et d'attirer l'attention de nombreux citoyens sur la problématique de l'incivilité. De très nombreuses réactions ont d'ailleurs été rédigées sur les réseaux sociaux ! Le Collège communal avait bien entendu été préalablement informé de la situation et à parfaitement joué le jeu.

Le placement de panneaux de signalisation « insolites » sur l'itinéraire fut également une grande source de questionnement pour la population (panneaux autorisant le jet de déchets, interdisant le ramassage des excréments de chiens, etc...). Cette volonté de prendre le spectateur à contre-pied fut un réel succès et a permis d'éveiller les consciences.

➔ **En conclusion**, l'expérience fut très enrichissante, elle a toutefois nécessité une grande implication des services communaux en matière de communication et d'organisation logistique notamment lors de la mise en place des « décors de déchets » mais les efforts en valaient la peine !

Voir :

- Dossier de présentation : [Incivile par nature - Be WaPP](#)
-