Wallonie
Plus Propre

HOMO DETRITUS

FICHE TECHNIQUE

Objectifs :
- Sensibiliser de façon dynamique les enfants à la propreté publique via différentes techniques théâtrales.
- Susciter l'empathie et la réflexion grâce à la féérie d'un monde imaginaire où l'enfant sera amené à une participation active.

Techniques théâtrales utilisées : Spectacle interactif et dynamique mêlant jeu d'acteur, marionnettes, musique et livre pop-up.

Mise en scène et création des marionnettes : Sandra Proes & Bernard Van Hoye de la Compagnie Sandra Proes.
Plus d'infos : ***www.compagniesandraproes.be***

Artistes : comédien(ne)-marionnettiste : Bernard Van Hoye ou Céline Charlier ou Sandra Proes

Durée du spectacle : environ 45 min.
Public cible : familles
Capacité d'accueil du public : maximum 80 personnes
Prix : sur demande (melanie.dussart@bewapp.be)

UN PROJET DÉVELOPPÉ ET SOUTENU PAR L'ASBL
BeWaPP

Cie Sandra Pro

IMPÉRATIFS LOGISTIQUES :

Avant le spectacle :

- L'artiste arrive +- 1h15 avant le spectacle
- Une personne interne à l'établissement accueille le comédien afin de l'aider à décharger le matériel jusqu'au local où le spectacle se déroule. ***Merci de nous transmettre les coordonnées (nom et n° de GSM) de la personne de contact.***
- Pour faciliter le déchargement, le véhicule doit pouvoir stationner le plus près possible de la salle. Une place de parking (gratuite) sera prévue aux abords de l'entrée du bâtiment où se déroule le spectacle
- Le lieu doit être couvert, fermé et à l'abri du bruit pour le confort des spectateurs
- L'espace accueillant le spectacle doit être vide et prêt à accueillir le public avant l'arrivée du comédien. Si l'organisateur souhaite installer des chaises, bancs et/ou des coussins, cela sera fait au préalable
- Si 2 représentations sont prévues sur la journée, le matériel doit pouvoir rester sur place et être sécurisé

Afin d'accueillir le spectacle dans les meilleures conditions, il y a lieu de prévoir :
- Un espace d'environ **16m²** (4x4m) pour permettre au comédien d'installer sa scène. Celle-ci est composée d'une table et d'un rideau noir apportés par le comédien
- Une prise de courant à proximité de la table (max à 2m)
- Un espace propre doit être à la disposition du comédien pour sa préparation
- Un repas/sandwich et des boissons (eau en suffisance si l'acteur enchaîne plusieurs prestations)

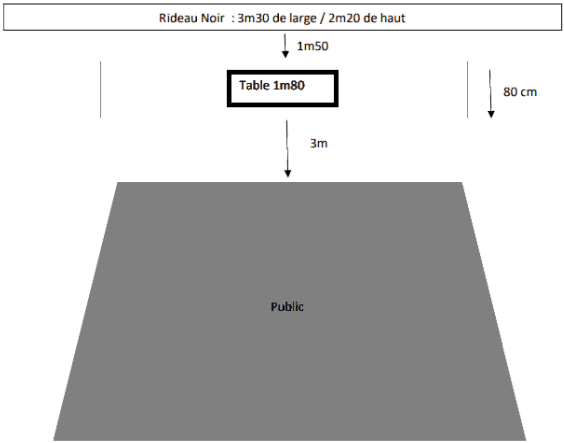
Pendant le spectacle :

- Veillez à ce qu'il n'y ai pas d'activités bruyantes à proximité du spectacle
- Une fois que le spectacle a commencé, ne plus autoriser d'entrée ou de sortie (sauf en cas d'urgences) dans le local
- Éteindre les GSM (très important car l'acteur utilise un micro et cela peut causer des interférences et/ou des problèmes techniques)

Après le spectacle :

- Nous vous proposons un moment d'échange et de questions/réponses avec les enfants et l'acteur autour de la problématique des déchets ainsi que la conception des marionnettes (30 min.)
- Afin de prolonger cette sensibilisation à la propreté, un dossier pédagogique est disponible sur demande
- Prévoir une personne au sein de l'organisation afin d'aider le comédien à ranger et charger le matériel dans le véhicule

PLAN DE L'ESPACE SCÉNIQUE :



Personne de contact au sein de l'asbl Be WaPP :
melanie.dussart@bewapp.be